



T.C.
TEKİRDAĞ VALİLİĞİ
İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 70148642-821.99-E.726200

10/01/2020

Konu: "Genç Yetenekler Tekirdağ'da Buluşuyor"
Ulusal Müzik Yarışması

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞINA
(Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü)

İlgi : a) Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği.
b) Süleymanpaşa Kaymakamlığı İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün 31.12.2019 tarih ve 310.03-E.26208634 sayılı yazısı.

İlimiz Süleymanpaşa İlçesi Bilim ve Sanat Merkezi Müdürlüğü tarafından 2019-2020 eğitim öğretim yılında, Bakanlığımıza bağlı resmi ve özel ilkokul, ortaokul, lise ve dengi okul ve yaygın eğitim kurumları öğrencilerine/kursiyerlerine yönelik "Genç Yetenekler Tekirdağ'da Buluşuyor" adı altında ulusal müzik yarışması düzenlenmesi planlanmaktadır.

Söz konusu yarışmanın Bakanlığımıza bağlı resmi ve özel ilkokul, ortaokul, lise ve dengi okul ve yaygın eğitim kurumları öğrencilerine/kursiyerlerine yönelik uygulanması Müdürlüğümüzce uygun görülmüş olup, Makamlarınızca da uygun görülmesi halinde gerekli onayın verilmesi hususunu;

Bilgilerinize arz ederim.

Dr. Abdullah KALKAN
Vali a.
Vali Yardımcısı

EK :

- 1- Yazı Örneği (1 sayfa)
- 2- Şartname (10 sayfa)



T.C
SÜLEYMANPAŞA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 21906778-310.03-E.26208634
Konu : "Genç Yetenekler Tekirdağ'da Buluşuyor"
Ulusal Müzik Yarışması

31.12.2019

TEKİRDAĞ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi :Bilim ve Sanat Merkezinin 30/12/2019 tarihli ve 26042889 sayılı yazısı.

İlçemiz Bilim ve Sanat Merkezi Müdürlüğü'nün ilgi yazısında belirtildiği üzere, Merkez tarafından yapılmak istenen "Genç Yetenekler Tekirdağ'da Buluşuyor" Ulusal Müzik Yarışması ile ilgili şartname yazımız ekinde sunulmuş olup gerekli iznin verilmesi hususunu; Bilgilerinize arz ederim.

Ebubekir ATILLA
İlçe Milli Eğitim Müdürü

Ek:

- 1-Yazı Örneği (1 Sayfa)
- 2-Şartname (10 Sayfa)



T.C
SÜLEYMANPAŞA KAYMAKAMLIĞI
Bilim ve Sanat Merkezi Müdürlüğü

Sayı : 74820084-310.03-E.26042889

30.12.2019

Konu : "Genç Yetenekler Tekirdağ'da Buluşuyor"
Ulusal Müzik Yarışması

SÜLEYMANPAŞA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜNE
(Özel Büro Bölümüne)

Merkezimiz tarafından yapılmak istenen "Genç Yetenekler Tekirdağ'da Buluşuyor" Ulusal Müzik Yarışması ile ilgili şartname yazımız ekinde sunulmuş olup gerekli izinlerin alınabilmesi için İl Millî Eğitim Müdürlüğü Özel Büro Bölümüne iletilmesi hususunda;
Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Güner EVREN
Merkez Müdürü V

EK: Şartname (10 Sayfa)

'GENÇ YETENEKLER TEKİRDAĞ'DA BULUŞUYOR'
ULUSAL MÜZİK YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Proje Amacı

- Genç nesillerin müziğe olan ilgisini artırmak,
- Boş zamanlarını doğru alanlarda değerlendirmelerini sağlamak,
- Gençlerin hayatlarında teknolojinin bağımlılık noktasına gelmesini önlemek ve bununla beraber gelen yalnızlaşmanın önüne geçmek,
- Okullar arasında etkileşim sağlamak,
- Amatör ruhu geliştirmek,
- Gençlerin sahne heyecanını yaşamalarını sağlamak
- Yeteneklerini kendilerine uygun platformda sergileme ortamı sağlamaktır.

Proje Yürütücüsü

Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi Müdürlüğü

Başvuru ve Yarışma tarihleri

Yarışma ve gösteri gruplarının müracaatları 13.01.2020 - 06.04.2020 tarihleri arasında, <http://tekirdagbilsen.meb.k12.tr/> sitesi üzerinden yapılacaktır. Müzik yarışmaları 13-14-15-16-17 Nisan 2020 tarihleri arasında Tekirdağ Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi **küçük salonda** yapılacaktır.

MADDE-1:

Yarışma kategorileri:

Yarışmalar; ortaokul, liseler ve yaygın eğitim kurumları olmak üzere:

- İlkokul öğrencileri arasında,
- Ortaokul öğrencileri arasında,
- Lise ve dengi okul öğrencileri arasında,
- Yaygın eğitim kurumları öğrencileri / kursiyerleri arasında,

düzenlenir.

Yarışma ve Gösteri Dalları:

1. Koro,
2. Çalgı topluluğu,
3. Solo ses
4. Solo çalgı dalı olmak üzere 4 (dört) dalda yapılır.

Yarışma Basamakları

Müzik yarışmaları bir aşamada gerçekleştirilir.

Buna göre;

- **Yarışma Grupları: Örgün** eğitim kurumları ile yaygın eğitim kurumları yarışma dallarından biri, bir kaç veya hepsi ile birlikte katılabilir.
- **Dinleti Grupları: Örgün** eğitim kurumları ile yaygın eğitim kurumları gösteri dallarından biri, bir kaç veya hepsi ile birlikte katılabilir.
- Müzik yarışmaları günlük 2 oturum olarak planlanacaktır. 1. oturum 09:00 / 12:00 2. oturum 13:30 / 17:00 saatleri arasında olacaktır.

1.1.Koro yarışması:

- Yarışmaya katılan topluluklar, her basamak yarışmasında, kendi seçeceği eseri koro olarak icra eder. Bu eserin dışında, birinci sırada topluluk tarafından belirlenecek bir hazırlık eseri daha koro olarak icra edilir. Hazırlık eseri, değerlendirmeye ve süreye dâhil değildir.
- Topluluklar yarışmaya; en az 12 en çok 30 ses, enaz 1 çalgı ile katılabilirler.
- Koro elemanları, yalnız kız veya yalnız erkek olabileceği gibi, kız-erkek karma da olabilir.
- Süre; hazırlık eseri hariç, 1 eser için en çok 6 dakikadır. (Hazırlık parçası süreye dâhil edilmeyecektir, eserin normal süresi 6 dakikadan uzun ise performans öncesinde jüri bilgilendirilecektir.)

1.2.Çalgı Topluluğu Yarışması

- Yarışmaya katılan çalgı toplulukları, her basamak yarışmasında kendi seçeceği 1 ezgiyi icra edecektir. Hazırlık ezgisi, değerlendirmeye ve süreye dâhil değildir.
- Yarışmaya katılan çalgı topluluğu enaz 2, en çok 15 elemandan oluşur.
- Süre; hazırlık ezgisi hariç, 1 ezgi için en çok 6 dakikadır. (Hazırlık parçası süreye dâhil edilmeyecektir, eserin normal süresi 6 dakikadan uzun ise performans öncesinde jüri bilgilendirilecektir.)
- Çalgı topluluğu elemanları, yalnız kız veya yalnız erkek olabileceği gibi, kız erkek karma da olabilir.
- Topluluk istenildiği takdirde bir şef tarafından yönetilebilir.

1.3.Solo Ses (Solist) Yarışması

- Yarışmaya 1 eser ile katılır. Ancak, bu eserden önce solist tarafından bir hazırlık eseri daha icra edilebilir. Hazırlık eseri, süreye ve değerlendirmeye dâhil değildir.
- Soliste koro hiçbir şekilde iştirak edemez.
- Yarışmaya; 1 okuyucu solist ve en az 1, en fazla 8 çalgı ile katılabilir.
- Süre; hazırlık eseri hariç, 1 eser için en çok 6 dakikadır. (Hazırlık parçası süreye dâhil edilmeyecektir, eserin normal süresi 6 dakikadan uzun ise performans öncesinde jüri bilgilendirilecektir.)

1.4.Solo Çalgı Yarışması

- Yarışmaya 1 eser ile katılabilir. Ancak, çalgıcı tarafından önce bir hazırlık eseri icra edilebilir. Hazırlık eseri süreye ve değerlendirmeye dâhil değildir.
- Solo çalgıya, koro veya çalgı topluluğu hiç bir şekilde iştirak edemez.
- Yarışmaya başvurusu yapılan solo çalgılar için farklı değerlendirme kriterleri yarışma komisyonu tarafından ayrıca ilan edilecektir.
- Süre; hazırlık eseri hariç, 1 eseri için en çok 6 dakikadır. (Hazırlık parçası süreye dâhil edilmeyecektir, eserin normal süresi 6 dakika dan uzun ise performan söncesinde jüri bilgilendirilecektir.)

1.5. GösteriGrupları

- Sadece gösteri amaçlı katılacak gruplar yarışmaya dahil edilmeyecektir. Bu gruplara Jürinin uygun gördüğü katılım belgeleri verilecektir.
- Gösteriamaçlıkatılımtümgrupvekatılımcılardahilolduklarıkategorideyukarıdaki şartlara tabidir.

MADDE-2:

YARIŞMAYA KATILIM ŞARTLARI

Toplulukların yarışmaya katılma şartları şunlardır:

2.1.Genel Şartlar

- Yarışma- Dinletide; TRT Kurumu ile Kültür ve Turizm Bakanlığı repertuarındaki THM – TSM eserleri, güncel popüler müzikler ve çocuk şarkılarından oluşan eserler kullanılabilir.
- Her basamak yarışmasında, topluluklar icra edecekleri eserlerin notalarını, jüri üyesi sayısı kadar çoğaltarak yarışmanın yapılacağı gün sırası geldiğinde düzenleme kuruluna verirler.
- Akustik ve elektro çalgılar kullanılabilir. Ses sistemi kullanılamaz. Gruplar taşınabilir ses kabinlerini yarışma komisyonu kuruluna kura çekiminde bildirmek kaydı ile kendileri temin edebilir.
- Yarışmalar ve Müzik Dinletileri sırasında topluluklar mizansen yapabilirler.
- Seçilen eserler **Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelere aykırı olamayacağı gibi, milli idareyi zedeleyici, moral yıkıcı, müstehtecen olamaz ve herhangi bir politik içerik taşıyamaz.** Tüm şarkı sözleri ve etkinlikler, **Türk Milli Eğitimi'nin genel amaçları ve ilkelerine uygun olacak, kılık kıyafet kurallarına dikkat edilecek** ve katılımcı okulların idarecilerinin kontrolü ve yarışma komisyonunun onayıyla yarışmada yer alacaklardır.

Gösteri grubu olarak katılacak kişi ve gruplar yukarıdaki genel şartlara uymakla yükümlüdür.

2.2.Özel Şartlar

- Koro sayısı en az 12 en çok 30 kişiden oluşmalıdır. Saz toplulukları en fazla 10 kişiden oluşabilir.
- Saz grubu çok sesli veya tek sesli müzik anlayışı içerisinde olmalıdır. Eser aslına sadık kalarak icra edilmelidir.

- Her grup yarışmada bir eser seslendirecektir. Her eser için sahnede seslendirme süresi en fazla 6 dakikadır. İsteyen gruplar hazırlık parçası icra edebilir. (Hazırlık parçası süreye dâhil edilmeyecektir, eserin normal süresi 6 dakikadan uzun ise performans öncesinde jüri bilgilendirilecektir.)
- Koro elemanları, yalnız kız veya yalnız erkek olabileceği gibi, kız – erkek karma da olabilir.
- Yarışmalara aynı okuldan farklı gruplar farklı öğrencilerle katılabilir.

Gösteri grubu olarak katılacak kişi ve gruplarda yukarıdaki özel şartlara uymakla yükümlüdür.

MADDE-3:

3.1.Yarışma sırasının belirlenmesi ve yarışma günü gelmeyen toplulukların durumu

Her basamak yarışmasında; her yarışma dalı için, yarışma sırası kura ile belirlenir. Kura çekimi günü, yeri ve saati ilgililere önceden bildirilir. Kura çekimi, yarışmadan önceki toplantıda yapılır. Toplantıya katılmayanların yerine, kura bir başkası tarafından çekilir.

Kura ile belirlenen sıra değiştirilemez. Ancak; geçerli nedenlerle, yarışmanın başlama saatine kadar yarışma yerine ulaşamayan veya yarışma mahallinde bulunduğu halde geçerli mazereti olan toplulukların yarışma sırası, düzenleme kurulunun uygun görüşü ile yarışmanın sonuna alınır. Yarışma bitip, sonuçlar belirlendikten sonra gelenlerin yarışma hakları kaybolur.

Kura çekimi iki aşamalı yapılır. Önce kurum adı çekilir. Adı çıkan kurum sırasını belirleyecek kurayı çeker. Yarışma komisyonu sorumluluğunda yapılır.

MADDE-4:

4.1.Yarışma süresi ve süreye uyma zorunluluğu

- Her basamak yarışmasında, sırası gelen topluluk elemanları en kısa zamanda yarışmaya başlamak üzere yerini alır. Koro şefi; çalgıların akortlarını kontrol eder ve topluluğun yarışmaya hazır olduğunu, süreyi tutmakla ilgili görevliye bildirir.
- Çalgı/çalgılar veya solist/koronun icraya başladığı anda süre başlar. Süre; susma, durma, eseri bitirme veya alkış gibi durumlarda kesintisiz olarak devam eder. Eserin bitiminde süre durdurulur. Ancak, teknik arızaların meydana gelmesi veya salonda yarışmanın yapılmasına engel olacak nitelikte olay meydana gelmesi hâlinde, süre ve müzik; Yarışma komisyonu ve jürinin kararıyla durdurulur. Arıza giderildikten veya salonun güvenliği sağlandıktan sonra, o anda yarışan topluluğun değerlendirilmesine baştan başlanır. Koro şefi veya sorumlu yönetici, arıza hâlinde yarışmayı durdurma yetkisine sahip değildir.
- Her yarışma dalının süresi, “Özel Şartlar” bölümünde belirtildiği şekildedir.
- Başlangıçta eserin makamına yoğunlaşmak amacıyla yapılacak çalgı açılışları, süreye ve değerlendirmeye dâhildir.
- Her yarışma dalı için belirtilen sürenin, ilk 1 dakika arasındaki süre aşımında genel ortalama puandan puan silinmez. İkinci 1 dakika arasındaki süre aşımı için, genel ortalama puandan 0,25 puan silinir. Üçüncü 1 dakika arasındaki süre aşımı için, genel ortalama puandan 0.50 puan silinir. Her yarışma dalı için belirtilen sürenin 3 dakika aşılması hâlinde, topluluk yarışmadan elenir.

- İlk 1 dakika arasındaki süre aşımı, eşit puan söz konusu olduğunda göz önüne alınır. Eşit puan durumunda; süre aşımı yapmayan topluluk, süre aşımı yapan topluluğa göre üstünlük sağlar. Eşit puan alan toplulukların hepsi de süre aşımı yapmışsa, en az süre aşımı yapan topluluk diğerlerine göre üstünlük sağlar.

MADDE-5:

5.1.Sorumlu yönetici ve koro şefi

Her basamak yarışmasında, topluluğun başında resmen görevlendirilmiş bir sorumlu yönetici bulunur. Örgün ve yaygın eğitim kurumunu temsilen yarışmaya bir kişi bile katılmış olsa, başında sorumlu yönetici bulunur. Yarışma komisyonu ile olan ilişkileri, sorumlu yönetici yürütür.

İtirazlarla ilgili yetkili, sorumlu yöneticidir. Değerlendirme belgelerini inceleme yetkisi de sorumlu yöneticiye aittir.

Sorumlu yöneticiler; yarışma esnasında kendi topluluğunun veya bir başka topluluğun yarışmacılarına, hiçbir şekilde söz, işaret veya hareketle müdahalede bulunamazlar. Yarışma esnasında; koro şefi sahnede topluluğun başında, sorumlu yönetici ise düzenleme kurulunca gösterilen yerde bulunmak zorundadır. Yarışma ile ilgili belgelerin hazırlanması ve zamanında gerekli yerlere verilmesi, sorumlu yöneticinin görevidir.

Koro şefleri yarışmaya katılan kurumun öğretmeni olmalıdır.

MADDE-6:

6.1. Değerlendirme Belgesi

Bütün basamaklardaki yarışmalarda ve her yarışma dalında, o dal için belirlenmiş olan değerlendirme belgesi kullanılması zorunludur.

6.2.Puan Silme Yöntemi ve Jüri Üyesinin Belgeyi Kullanma Şekli

Değerlendirme belgesinin değerlendirme kriterleri kısmında puanlar gösterilmiştir.

Topluluğun yapmış olduğu hatalar ile ilgili kriterlerin hizasında bulunan puanlar, yuvarlak içine alınır. Yuvarlak içine alınan puanlar toplanır, silinen puan bölümüne yazılır. Toplam puandan silinen puanlar çıkartılarak kalan, sonuç puan bölümüne rakam ile ve altına da yazı ile yazılır. "Gerekçeler" bölümündeki boşluğa, hatalar ile ilgili açıklamalar yazıldıktan sonra, jüri üyesi adını ve soyadını yazarak belgeyi imzalar.

Hatalar ile ilgili puanlar yuvarlak içine alınırken, jüri üyesi yanlışlıkla başka kriterin karşısındaki puanı yuvarlak içine almışsa, yanlışlıkla işaretlediği puan yuvarlağının

Üstünü paraflayarak hatayı düzeltir.

“Geçerli Değerlendirme Belgelerinin Tespiti”, “Genel Ortalama Puanın Hesaplanması ve Duyurulması” ve “Eşit Puan Durumu” ile ilgili hususlar, Değerlendirme Belgesinin “Açıklamalar” bölümünde yer alır ve ilgili birimlere duyurulur.

6.3. Toplulukların Değerlendirilmesi

Müziktopluluklarının değerlendirilmesi esnasında, jüri üyeleri birbirlerinden ayrı otururlar. Değerlendirme yaparken konuşmazlar. Ancak, akort konusunda jüri üyeleri birlikte karar verirler. Jüri üyeleri; yarışma esnasında değerlendirme masasını terk edemezler, ayrıca yarışmaya başlayan topluluğa akort veya diğer konularda müdahale edemezler.

6.4. Korist, Solist ve Çalgıcılar

- Koro yarışmasında koristler; solistler, çalgı topluluğu yarışmasında ise çalgı topluluğunu oluşturan elemanlar, örgün eğitim kurumları arası yarışmada temsil ettiği kurumun öğrencisi, yaygın eğitim kurumları arası yarışmada da temsil ettiği kurumun öğrencisi, üyesi, kursiyeri veya personeli olmak zorundadır.
- Okuldan mezun olmuş veya beklemeli öğrenciler, okul öğrencisi olarak kabul edilmez.
- Yaygın eğitim kurumlarının müzik topluluklarında yer alan korist ve solistler ile solo çalgı ve çalgı topluluğu yarışmalarında çalgıcılar, il yarışmasından en az iki ay önce, temsil ettiği yaygın eğitim kurumunda kayıtlı kursiyer-öğrenci-üye veya personel olması gerekmektedir.

Yukarıda belirtilen hususlara uymayan bir veya birkaç kişi müzik topluluğunda yer aldığı takdirde, bu topluluk yarışmadan elenir. Bu durum yarışmadan önce tespit edilirse; o korist, solist veya çalgıcılar yarışmaya alınmaz.

Bir örgün eğitim kurumunun müzik topluluğunda yer alan bir öğrenci; üyesi, kursiyeri, öğrencisi veya personeli olduğu bir yaygın eğitim kurumunun müzik topluluğunda da yer alabilir. Ancak aynı kişi, ikinci bir örgün veya yaygın eğitim kurumunda yer alamaz. Yer aldığı takdirde o topluluk yarışmadan elenir.

Ayrıca;

- -“ Koro” yarışmalarında bir yaygın eğitim kurumunun müzik topluluğunda yer alan koristlerin tamamı veya yarısından fazlası, bir örgün eğitim kurumunun müzik topluluğunda yer alan ve yarışmaya katılan koristlerden oluşamaz.
- -“Çalgı Topluluğu” yarışmasında ise; bir yaygın eğitim kurumunun çalgı topluluğunda yer alan elemanların 1/3 inden fazlası, bir örgün eğitim kurumunun çalgı topluluğunda yer alan ve yarışmaya katılan elemanlardan oluşamaz. Bu durumların olması ve yarışma anında tespit edilmesi hâlinde, o yaygın eğitim kurumu; Yarışma Komisyonu ve jürinin kararıyla, yarışmadan elenir.
- Aynı faaliyet döneminde 1'den çok yaygın eğitim kurumunda kursa devam eden veya eğitsel kol çalışmalarına katılan kişi; yalnızca bir yaygın eğitim kurumu adına yarışmaya katılabilir. Bu durumdaki kişi veya kişiler, yarışmadan önce hangi yaygın eğitim kurumunda yarışmacı olarak katılacağını, dilekçe ile yaygın eğitim kurumu müdürlüğüne bildirirler. Bunun aksine davranışta bulunan yaygın eğitim kurumu, yarışmadan elenir.

Handwritten signature

- Sorumlu yönetici tarafından; Yarışma komisyonuna, müzik topluluğunda görevli olan asil ve yedek elemanların listesini kapsayan bir belge sunulacaktır. Bu belgede; elemanların adı-soyadı, doğum tarihi ile öğrenci, kursiyer, üye, personel gibi statüsü ve korist, solist, çalgıcı gibi görevi, ayrıca fotoğrafları bulunacaktır. Belge; kurumun müdürü tarafından tasdik edilmiş olacaktır. Bu belge yarışma sonuna kadar Yarışma komisyonunda kalacak, yarışma bitiminden itibaren bir sonraki öğretim yılı başlayıncaya kadar da muhafaza edilecektir.

6.5. İtiraz

Müzik yarışmalarında itiraz yarışma komisyonuna, her basamak yarışmasında itiraz, ekteki dilekçe örneğine uygun olarak yapılır. Örnek dilekçeye uygun olmayan itirazlar, reddedilir.

Müzik topluluğunu oluşturan elemanların; öğrencilikleri, yaşı veya personel, kursiyer ve üyelikleri ile ilgili itirazlar; yarışma başlamadan önce veya yarışma anında (topluluk sahnede iken) yapılır. Yarışma bitiminden sonra yapılan bu yöndeki itirazlar geçersiz sayılır. Elemanlarla ilgili itiraz yarışma anında çözümlenemiyor ve incelemeyi gerektiriyorsa, inceleme sonucunda Bakanlığımız "**Örgün ve Yaygın Eğitim Kurumları Arası Öğrenci Faaliyetlerine İlişkin Ödül ve Disiplin Yönergesi**" hükümleri doğrultusunda işlem yapılır. Müzik yarışması sonuçlarının incelenmesinde; yarışma yönergesinde belirtilen hususların dışında bir uygulama yapıldığı tespit edildiği takdirde gerekli inceleme yapılacaktır.

Müzik yarışma sonuçlarına yapılacak itirazlar, yarışma bitiminden hemen sonra olabileceği gibi en geç üç iş günü içinde yapılır. Bu süreyi geçen itirazlar, incelemeye alınmaz. **Jüri üyelerinin vermiş oldukları puanlar kesindir. Puanlara itiraz edilemez.**

İtirazlar, yarışma sırasında topluluğun sorumlu yöneticisi tarafından, yarışma sonrasında ise topluluğun bağlı bulunduğu örgün veya yaygın eğitim kurumunun müdürü tarafından yapılır.

MADDE-7:

7.1. ÖDÜLLER

Müzik Yarışmalarında;

Ödülleri: her yarışma dalında yarışmaya katılan müzik topluluklarına, yarışma komisyonu tarafından, Aşağıda belirtilen şekilde mansiyon ödülleri verilir.

- **Birincilik Ödülü:** Katılım Belgesi + Sürpriz Hediyeler

(Her yarışma dalında, en yüksek puanı alan topluluğa)

- **İkincilik Ödülü:** Katılım Belgesi + Sürpriz Hediyeler

(Her yarışma dalında, birinciden sonra en yüksek puanı alan topluluğa)



- **Üçüncülük Ödülü:** Katılım Belgesi + Sürpriz Hediyeler

(Her yarışma dalında, ikinciden sonra en yüksek puanı alan topluluğa, verilir.)

- **Teşvik Ödülü:** Katılım Belgesi + Sürpriz Hediyeler

(Her yarışma dalında; jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda dereceye girememiş, fakat gösterdiği performans ile ödüle lâyık görülen topluluğa verilen ödüdür.)

Jüri üyelerinin değerlendirmesi sonucunda uygun görülmesi hâlinde, Teşvik Ödülü 1'den fazla topluluğa verilebilir.

- **Koro Şefi Özel Ödülü:** Katılım Belgesi + Sürpriz Hediyeler

(Koro yarışması ve çalgı topluluğu yarışmasında; jüri üyeleri tarafından yapılan değerlendirme sonucunda ödüle lâyık bulunan koro şefine verilen ödüdür.)

- **Davranış Ödülü:** Katılım Belgesi + Sürpriz Hediyeler

(Faaliyet süresince organizasyon kurallarına en çok uyan, tavır ve davranışlarıyla örnek olan topluluğa verilen ödüdür. Bu topluluk; yarışmalara Yarışma komisyonu tarafından, yapılan değerlendirme sonucunda belirlenir.

- **Katılım Belgesi:** Katılım Belgesi + Sürpriz Hediyeler

Gösteri amaçlı solo çalgı, solo ses, çalgı topluluğu ve koro dallarında sahne alan katılımcılara verilen belgedir.

Müzik yarışmasına katılan müzik topluluklarına, Milli Eğitim Müdürlüğü'nce herhangi bir ödeme yapılmaz.

MADDE-8:

8.1.Yarışma Komisyonu

- Yarışmanın tüm organizasyon ve yarışma değerlendirmelerini yapacak kurulu oluşturur
- Jüri Yarışma Komisyonu tarafından seçilen ve en az 5 üyeden oluşan kuruldur.
- Jüri olarak görev alanlar; yarışmadan bir gün önce ve yarışmadan sonra toplanır. Yarışmadan önce yapılan toplantıda, Yarışma ve Değerlendirme Belgeleri gözden geçirilir. Yarışmadan sonraki toplantıda ise, yarışma ile ilgili genel bir değerlendirme yapılır.
- Yarışma komisyonunda görev alan komisyon üyelerine oturum başı 5 saat ekders ödemesi yapılır.
- Yarışma Komisyonunda görevli olan tüm müzik öğretmenleri yedek jüri olarak görev alabilirler.

8.2.Yarışma Komisyonu görev ve sorumlulukları

- Yarışmaya katılan toplulukların değerlendirmesini yapmak, sonuçlarını tutanakla birlikte Teknik masaya vermek,
- Yarışma kuralları, Jüri Üyeleri görevleri ve Değerlendirme Belgesi'ni bilmek ve belirtilen hususlara uymak,
- Yarışma sonunda; puan yazma cetveli, yarışma sonuç formu ve benzeri belgeleri imzalamak,
- Jüri Başkanının yarışmada silinen puanların gerekçesini, resmi itiraz hâlinde topluluk yöneticisine açıklamak.

YARIŞMA KOMİSYON ÜYELERİ

| | |
|------------------------|---|
| Fuat Asım ARVAS | (Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı) |
| Fahri KIRMIZI | (Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü Araştırmacı) |
| Güner EVREN | (Tekirdağ Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi Müdür Vekili) |
| Melih PATOĞLU | (Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü Müzik Koordinatörü MEB B |
| Kategorisi Jüri Üyesi) | |
| Muhammet Fatih CAN | (Tekirdağ Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi Müdür Yardımcısı) |
| Okan KUNDUZ | (Tekirdağ Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi Müdür Yardımcısı) |
| Yrd.Doç.Dr.Arda GÖKSU | (Namık Kemal Üniversitesi Türk Müziği Devlet konservatuarı Müdürü) |
| Beykan KOŞAL | (Tekirdağ Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi Müzik Öğretmeni) |
| Savaş BÖLÜCÜ | (Tekirdağ Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi Müzik Öğretmeni) |
| Büşra KARACA | (Tekirdağ Süleymanpaşa Kamil Korkmaz Zafer Müzik Öğretmeni) |
| Alev Ezgi BARAN | (Tekirdağ Süleymanpaşa Mehmet Mediha Tetikol Müzik Öğretmeni) |
| Bülent KOŞAL | (Tekirdağ Süleymanpaşa Güzel Sanatlar Lisesi Viyola Öğretmeni) |
| Hakan CENGİZ | (Tekirdağ Süleymanpaşa Güzel Sanatlar Lisesi Bağlama Öğretmeni) |
| Gizem Eral | (Tekirdağ Namık Kemal Lisesi Müzik Öğretmeni) |
| Bilgünay ERBAŞ | (Tekirdağ Süleymanpaşa Güzel Sanatlar Lisesi Keman Öğretmeni) |
| Hasan ERGÜL | (Tekirdağ Süleymanpaşa Güzel Sanatlar Lisesi Piyano Öğretmeni) |
| Recep Serkan GÜRSEL | (Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü AR-GE) |
| Umut YILDIRIM | (Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü Bilgisayar ve Ağ sistemleri Yöneticisi) |
| Zübeyde AYKAÇ | (Tekirdağ Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi İngilizce Öğretmeni) |
| Süreyya Ülkü GÜLER | (Tekirdağ Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi Matematik Öğretmeni) |

Yarışma Komisyonunun Görevleri

Yarışma Komisyonu; yarışmalarda, aşağıda belirtilen görevleri yerine getirmekle sorumludur.

Müzik yarışmaları ile ilgili olarak;

- 1) İlgili kurum ve kuruluşlarla koordine sağlayarak, yarışma salonunu tahsis etmek, (Salon; konferans salonu, sinema salonu, kültür merkezlerinin bu amaçtaki salonu, vb. nitelikteki salonlar olacaktır. Spor salonu olmayacaktır.)
- 2) Yarışma gün ve saatini tespi ederek, örgün ve yaygın eğitim kurumlarına duyurmak,
- 3) Örgünveyaygıneğitimkurumlarınınınıyarışmayakatılımlarınıarttırabilmekiçingereklitedbirerialmak,
- 4) Topluluklara istenildiği takdirde, salon müsaitliği esas alınarak(salon müsait değilse bu imkan sağlanamamakta), yarışmalar başlamadan önce (09-10.04.2020) yarışma salonunda prova imkânı sağlamak,
- 5) Yarışmanın yapılacağı yerde gerekli güvenlik ve sağlık önlemlerini sağlamak,
- 6) Yarışma ile ilgili olarak; yarışmacılar için yükselti (Müzik Öğretmenlerine danışılarak) ilesunucu için 1-2 mikrofonlu sesdüzeni, ödüller ve benzeri hususları temin etmek,
- 7) Yarışmada görev yapacak diğer görevlileri için gerekli olan; yeterli sayıda masa, masa örtüsü, sandalye, Türk Bayrağı, süreölçer, ilk yardım malzemeleri, sunucu, değerlendirme belgelerini toplayacak bir veya iki kişi, toplulukları yarışma sırasına göre çıkaracak görevliler, doctor ve benzeri görevliler ile malzemeleri temin etmek. Yarışma ile ilgili diğer tedbirleri almak,
- 8) Yarışmanın yapılacağı yerde gerekli güvenlik tedbirlerini sağlamak,
- 10) Yarışmanın tamamınının CD'ye alınmasını sağlamak.

Yarışma ve gösteri gruplarının müracaatları 13.01.2020 - 06.04.2020 tarihleri arasında, <http://tekirdagbilsem.meb.k12.tr/> sitesi üzerinden yapılacaktır. Müzik yarışmaları nın13-14-15-16-17 Nisan 2020 tarihleri arasında Tekirdağ Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi küçük salonda yapılacaktır.


Yarışma Programı:

1. 13.04.2020 İlkokullar
2. 14.04.2020 Ortaokullar
3. 15.04.2020 Liseler
4. 16.04.2020 Yaygın Eğitim Kurumları
5. 17.04.2020 Kapanış

NOT:Gösteri gruplarının performans tarihleri müracaatlar tamamlandıktan sonar tekirdagbilsem.meb.k12.tr adresinden duyurulacaktır.

İRTİBAT: Melih PATOĞLU (0 532 462 15 26)

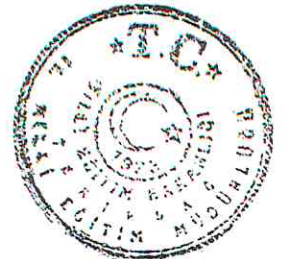
Savaş BÖLÜCÜ (0 505 359 40 45)


Güner EVREN
Tekirdağ Bilim ve
Sanat Merkezi
Md. V.

13-14-15-16-17 NİSAN 2020 GENÇ
YETENEKLER TEKİRDAĞ'DA
BULUŞUYOR MÜZİK YARIŞMASI

BAŞVURU FORMU

| | |
|--|--|
| KORO- ADI / SOLİST ADI SOYADI | |
| KATILACAĞI DAL (KORO-SOLO- SOLO ÇALGI- ÇALGI TOPLULUĞU) | |
| E-POSTA ADRESİNİZ | |
| KORO –SOLİST KURUMSAL YÖNETİCİSİ AD-SOYADI VE TELEFON NUMARASI | |
| KORONUN ELEMAN SAYISI | |
| KORO ŞEFİ ADI | |
| KORO ŞEFİ İLETİŞİM TEL. | |
| SOLİST İLETİŞİM TEL. | |
| KORONUN KISA ÖZGEÇMİŞİ | |
| KATILDIĞI İL/İLÇE/ OKUL ADI | |
| NOT(ÖZEL DURUMUNUZ VARSA BELİRTİNİZ) | |



VELİ İZİN BELGESİ

Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi Müdürlüğü'ne,

Velisi

olduğum

.....okulu,.....

numaralı öğrencisi,'nın, 13.04.2020 - 17.04.2020 tarihleri arasında Tekirdağ ilinde yapılacak olan **Genç Yetenekler Tekirdağ'da Buluşuyor Müzik Yarışmasına**, okulunutemsilen katılmasına, aşağıda belirtilen ve yarışma şartnamesinde yer alan maddeleri kabul ederek, izin veriyorum.

Veli adı- soyadı :

Yakınlık derecesi :

İletişim Numarası :

İmza :

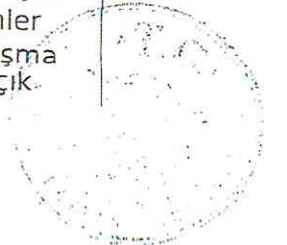
Yarışmaya katılacak öğrencilerin ulaşım, konaklama, yemek ve benzeri tüm ihtiyaçları kendileri tarafından karşılanacaktır. Kurumumuzdan bu konuda herhangi bir ödeme yapılmayacaktır.

Yarışmaya başvuru yapan tüm bireylerin yarışma şartnamesini, şartnamede yer alan genel ve özel şartları kabul ettikleri varsayılır.

YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

04/02/2020

| | |
|----------------|---|
| BAŞVURU NO | 202002041213105169 |
| TÜR | YARIŞMA |
| ALT TÜR | Diğer, |
| AD SOYAD | RECEP SERKAN GÜRSEL |
| E-POSTA ADRESİ | r.serkangursel@hotmail.com |
| TELEFON NO | (506) 287-9991 |
| ETKİNLİĞİN ADI | GENÇ YETENEKLER TEKİRDAĞ'DA BULUŞUYOR MÜZİK YARIŞMASI |
| KURUM ADI | Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi |
| KAPSAMI | TÜRKİYE GENELİ, |
| HEDEF KİTLESİ | Resmi Akşam Sanat Okulu, Resmi Anadolu Lisesi, Resmi Anasınıfı, Resmi Bağımsız Anaokulu, Resmi Bilim Sanat Merkezi, Resmi Çok Programlı Anadolu Lisesi, Resmi Fen Lisesi, Resmi Görme Engelliler İlkokulu, Resmi Görme Engelliler Ortaokulu, Resmi Güzel Sanatlar Lisesi, Resmi Halk Eğitim Merkezi, Resmi İlkokul, Resmi İmam - Hatip Anadolu Lisesi, Resmi İmam - Hatip Ortaokulu, Resmi İşitme Engelliler İlkokulu, Resmi İşitme Engelliler Ortaokulu, Resmi Meslekî Eğitim Merkezi, Resmi Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Resmi Ortaokul, Resmi Öğretmenevi, Resmi Rehberlik ve Araştırma Merkezi, Resmi Spor Lisesi, Resmi Yatılı Bölge İlkokulu, Resmi Yatılı Bölge Ortaokulu, Özel Akşam Lisesi, Özel Anadolu Lisesi, Özel Anasınıfı, Özel Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Özel Özel Eğitim Mesleki Eğitim Merkezi /I. II. III. Kademe, Özel Özel Eğitim Uygulama Merkezi, Özel Temel Lise, Özel Zihinsel Engelliler İlkokulu, Özel Muhtelif Kurslar, Özel Güzel Sanatlar Lisesi, Geçici Eğitim Merkezleri, Resmî Sosyal Bilimler Lisesi, Özel Eğitim Anaokulu, Olgunlaşma Enstitüsü, Açık Öğretim Ortaokulu, Açık- |



| | |
|-----------------------------|---|
| | Öğretim Lisesi, Açık Öğretim İmam-Hatip Lisesi, Mesleki ve Teknik Açık Öğretim Okulu, Hizmet İçi Eğitim Merkezleri, Özel Bağımsız Anaokulu , Özel Eğitim İlkokulu, Özel Eğitim İş Uygulama Merkezi, Özel Eğitim Meslek Lisesi, Özel Eğitim Meslekî Eğitim Merkezi, Özel Eğitim Ortaokulu, Özel Eğitim Uygulama Merkezi, Özel Fen Lisesi, Özel İlkokul, Özel Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, Özel Ortaokul, Özel Özel Eğitim Anaokulu, |
| ETKİNLİĞİN TARİHİ | 13/04/2020-17/04/2020 |
| ETKİNLİĞİN AMACI | Ulusal alanda örgün ve yaygın eğitim kurumları arasında müzik yarışması düzenlemektir. |
| ETKİNLİK İLETİSİM BİLGİLERİ | HÜRRİYET MAH. VOLKAN SOK.TİCARET LİSESİ BLOK NO4/1.KAT 3. VE 4. SÜLEYMANPAŞA / TEKİRDAĞ |

Yukarıda bilgileri bulunan yarışmaya izin verilerek duyurulması hususunda bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.



İmza
RECEP SERKAN GÜRSEL

DİLEKÇENİZ VE EKLERİNİ RESMİ HİYERARŞİK SIRA İZLEYEREK DEĞERLENDİRMEK ÜZERE YENİLİK VE EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE ELDEN YA DA POSTA YOLUYLA GÖNDERMENİZ GEREKMEKTEDİR.